

IV. CLAUDE DEBUSSY.

Entr'acte pour un drame en préparation.

PIANO.

Lent. (Avec une sonorité molle et diffuse.)

p doux et expressif

affaiblissez

presque imperceptible

ppp

mystérieux

pp

(*ca.*)

p calme et sans jamais presser

(*)

pp sourd et caverneux

(*d=d*)

lointain et estompé

affaiblissez de plus en plus

ppp

pp

pppp

pp

sec

ppp

pppp

sec

pppp

sec

pppp